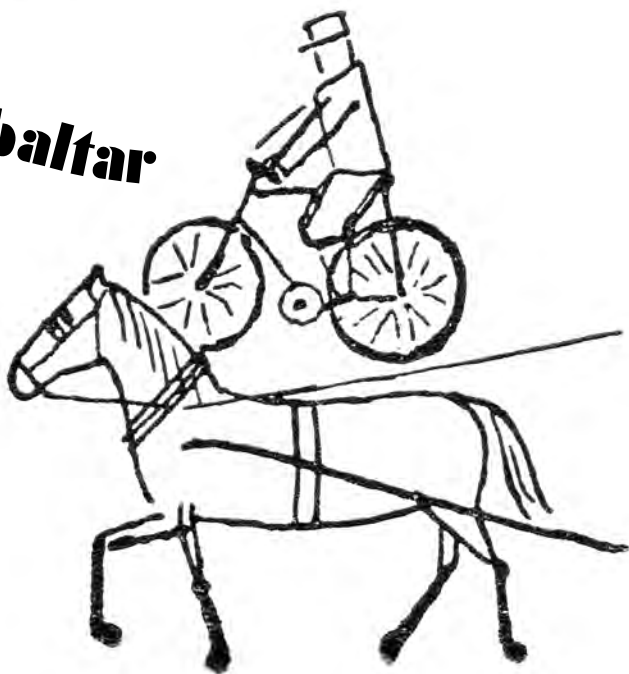


**ernesto baltar**

**estancias romanas**



**ernesto baltar**

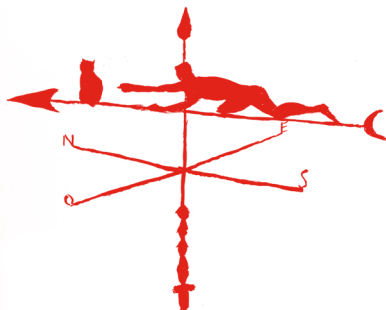


**estancias romanas**

## ESTANCIAS ROMANAS

## 20 LA VELETA 24

DIRIGIDA POR Andrés Trapiello



- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 89. RAFAEL ADOLFO TÉLLEZ     | NADA CON QUE VOLVER           |
| 90. LUIS BRAVO               | LAS HORAS GRISES              |
| 91. JESÚS MONTIEL            | UN PALACIO SUFICIENTE         |
| 92. ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ   | VERBIGRACIA                   |
| 93. JOSÉ ALCARAZ             | LAS DEMORAS                   |
| 94. JUAN BONILLA             | POEMAS                        |
| 95. FRANCISCO SÁNCHEZ BELLÓN | SIETE PALABRAS                |
| 96. LOUIS BRAUQUIER          | TIERRA ADENTRO                |
| 97. ERNESTO BALTAR           | ESTANCIAS ROMANAS             |
| 98. ANTONIO MORENO           | PARA UNA COLECCIÓN DE CONCHAS |
| 99. JUAN MARQUÉS             | DE QUÉ VAS A VIVIR            |

( Viñeta: José Manuel Benítez Ariza )

ERNESTO BALTAR

**estancias  
romanas**

LA VELETA 2024 GRANADA

© ERNESTO BALTAR

© EDITORIAL COMARES

POLÍGONO JUNCARIL - C/ BAZA, PARCELA 208 - 18220 ALBOLOTE (GRANADA)

TELF.: 958 46 53 82 . [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

[www.comares.com](http://www.comares.com) . [facebook.com/comares](https://facebook.com/comares)

[twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) . [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-787-1 . DEPÓSITO LEGAL: GR. 489/2024

IMPRIME: COMARES, S.L.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL  
DE ESTE LIBRO SIN LA AUTORIZACIÓN DE LOS EDITORES

«Es tan admirable la vida y tan admirable el hombre, que todo debiera conservarse, absolutamente todo: la luz de la mañana, los sonidos de la tarde, y cada cosa que le sucede a cada hombre. Incluidas sus fantasías, sus deseos eróticos o criminales, estúpidos o nobles, sus dudas, sus miedos, sus sufrimientos, la pobre ceniza de su mediocridad, los objetos, las naderías. Nada debería perderse. Por misericordia, y para ejercerla con nosotros mismos».

JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

## ESTANCIAS ROMANAS



## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| ESENCIA DE LA ESTANCIA . . . . .           | 11 |
| PRIMAVERA EN CAMPO MARZIO . . . . .        | 13 |
| UNA LECCIÓN DE HISTORIA. . . . .           | 18 |
| CENTENARIO . . . . .                       | 20 |
| LA VIA APPIA ANTICA . . . . .              | 22 |
| <i>IPSUM ESSE SUBSISTENS</i> . . . . .     | 24 |
| CUARENTENA . . . . .                       | 26 |
| OSTIA ANTICA . . . . .                     | 29 |
| UMBRIA NADA UMBRÍA . . . . .               | 31 |
| CAMPO MARZIO, 3. . . . .                   | 33 |
| CEMENTERIO ACATTOLICO . . . . .            | 35 |
| LA CASA DE LA VIDA . . . . .               | 38 |
| LA MÍSTICA DE ORVIETO . . . . .            | 40 |
| PALABRAS VANAS. . . . .                    | 42 |
| AMANECER EN EL GHETTO . . . . .            | 43 |
| VENTANA EN ROMA . . . . .                  | 45 |
| ATARDECER EN EL RÍO. . . . .               | 47 |
| LA FUENTE-LIBRO . . . . .                  | 48 |
| LA DIOSA GRIEGA . . . . .                  | 50 |
| SOL CAPITOLINO . . . . .                   | 52 |
| PARQUE DE LA CAFFARELLA . . . . .          | 54 |
| LUNGOTEVERE PORTUENSE . . . . .            | 56 |
| MARTIRIO DE LA FUENTE DEL TRITÓN . . . . . | 58 |
| EJERCICIO DE ESTILO . . . . .              | 60 |
| BIBLIOTECA ANGÉLICA . . . . .              | 63 |
| EL HIPOGEO DE VIBIA . . . . .              | 64 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| CAMPO VERANO . . . . .              | 65  |
| TRASTEVERE . . . . .                | 67  |
| DESDE LA AZOTEA . . . . .           | 69  |
| VILLA TORLONIA . . . . .            | 70  |
| LA VIA MERULANA . . . . .           | 72  |
| PIAZZA MINCIO . . . . .             | 74  |
| INSECTO AL ALBA . . . . .           | 75  |
| DOS VECES EN EL MISMO RÍO . . . . . | 77  |
| EN EL CONVENTO . . . . .            | 78  |
| EL SUEÑO DE LA ERINIA . . . . .     | 80  |
| LLUVIA EN LA TARDE . . . . .        | 82  |
| SALMOS Y ANTÍFONAS . . . . .        | 84  |
| EL COLISEO . . . . .                | 88  |
| A UN PASO DE LA LOCURA . . . . .    | 89  |
| EL AVENTINO . . . . .               | 90  |
| NOCTURNO . . . . .                  | 92  |
| ABADÍA DE TRE FONTANE . . . . .     | 95  |
| EL PANTEÓN DE AGRIPA . . . . .      | 97  |
| ISLA TIBERINA . . . . .             | 100 |

SE TERMINÓ ESTA EDICIÓN DE  
**ESTANCIAS ROMANAS**  
EL 15 DE MARZO DE 2024

ISBN 978-84-1369-787-1



9 788413 697871