

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

Bolívar Echeverría, voz crítica del presente	11
<i>Borja García Ferrer</i>	

I.

HEURÍSTICA DE LA CRISIS. USOS DE MARX Y LA TEORÍA CRÍTICA

Bolívar Echeverría: el concepto de <i>crisis civilizatoria</i> desde la crítica de la economía política de Marx	27
<i>Aureliano Ortega Esquivel</i>	

El capital como crisis, y la catástrofe civilizatoria como horizonte ¿insuperable?	43
<i>José Guadalupe Gandarilla Salgado</i>	

Crisis estructural totalitaria de la modernidad capitalista (crítica a Michel Foucault y Jean Baudrillard)	61
<i>Jorge Veraza Urtuzuástegui</i>	

<i>Discurso crítico</i> , modernidad y la búsqueda de la «humanidad real»... <i>Oliver Kozlarek</i>	79
--	----

II.

RADIOGRAFÍA DE LA CRISIS. PERSPECTIVAS CRÍTICAS Y EMANCIPATORIAS

Filosofía de la liberación y teoría crítica periférica. Dos lecturas de la modernidad desde América Latina	97
<i>Pedro Enrique García Ruiz</i>	

<i>Zirandeando</i> con Bolívar Echeverría por las imágenes de una modernidad en crisis	109
<i>Lucia Linsalata</i>	
La modernidad americana como signo y síntoma de la crisis civilizatoria	123
<i>Diana Fuentes</i>	
Bolívar Echeverría acerca de la libertad y la justicia social en la modernidad	135
<i>Pablo Guadarrama González</i>	
Alternativas a la crisis de la modernidad en el pensamiento crítico de Bolívar Echeverría. Contribuciones a una evaluación geopolítica y cultural del capitalismo global	151
<i>Dante Ramaglia</i>	

III.

«ETHOS BARROCO», MESTIZAJE CULTURAL Y LA CUESTIÓN LATINOAMERICANA

Bolívar Echeverría, barroco, modernidad y transmodernidad.....	171
<i>Carlos Rojas Osorio</i>	
Ethos barroco, valor de uso y crisis civilizatoria en Bolívar Echeverría	187
<i>Lorena Escudero Durán y Carlos Rojas Reyes</i>	
Malintzin, blanquitud y crisis	203
<i>Andrea Torres Gaxiola</i>	
Barroquismo, mestizaje y utopía: una aproximación a la potencia revolucionaria de la <i>sociabilidad</i> humana desde la obra de Bolívar Echeverría	217
<i>Oscar Llerena Borja y Romel Hernández Silva</i>	
El potencial emancipatorio del neobarroco. Más allá de la concepción del <i>ethos</i> barroco de Bolívar Echeverría	235
<i>Samuel Arriarán Cuéllar</i>	

IV.
TÉCNICA MODERNA, DEVASTACIÓN DE LA NATURALEZA Y
TRANSFORMACIÓN DE LA TEMPORALIDAD

Sujeto y técnica en la ontología de Bolívar Echeverría	253
<i>Iván Carvajal</i>	
Mundialización del progreso y de la devastación. La humanidad y lo Otro agostados	269
<i>Héctor García Cornejo</i>	
El especismo como condición indispensable de la modernidad capitalista	285
<i>Santiago Cevallos González</i>	
Densidad ausente. Presentismo y mercantilización de la historia	301
<i>Isaac García Venegas</i>	
El colapso capitalista y la guerra contra la historicidad. Sobre los vínculos políticos con el tiempo a partir de la obra de Bolívar Echeverría	317
<i>Daniel Inclán</i>	
Aceleración y cansancio en la modernidad barroca	333
<i>Wladimir Sierra</i>	