

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
1. Una exigente justificación	9
2. Una innecesaria alabanza	15
3. Conclusión: ¿qué puede encontrar en este libro un atento lector?.....	21
INTRODUCCIÓN	23
1. Nuestro ensayo.....	23
2. Un recorrido vital.....	25
CAPÍTULO 1. LA VIDA COMO PROBLEMA. EL PASO DEL ANIMISMO CLÁSICO AL MECANISMO MODERNO	43
1. Recorrido	44
2. La teoría de la evolución	49
3. Conclusión	62
CAPÍTULO 2. LA LUCHA DE LA VIDA POR VIVIR	65
1. Conceptualización histórica del concepto vida.....	67
2. Raíces de la propuesta jonásiana	73
3. El metabolismo como definición de vida	82
4. La gradación.....	91
5. Conclusión.....	110
6. Epílogo. Aumento del grado de mediatez.....	112
Apéndice. Plessner y la posición excéntrica del hombre en la naturaleza	113
CAPÍTULO 3. LA ELECCIÓN DE FINES EN EL ACONTECER VITAL	117
1. Breve recorrido	117
2. La negación de las causas finales en la ciencia moderna ..	122
3. ¿Qué son los fines?	124
4. Los fines en el hombre	128
5. Una teleología del acontecer	139
6. La naturaleza como subjetividad.....	142

ÍNDICE GENERAL

7. Conclusión.....	146
8. Epílogo. El fin o la teleología propia del animal frente a la máquina	147
Apéndice. R. Spaemann: de la teleología a la pregunta por Dios	149
CAPÍTULO 4. LA VIDA HUMANA: CARRERA DE CONQUISTAS	151
1. La herramienta	153
2. La <i>techné</i>	155
3. El problema de la técnica moderna.....	163
4. La solución: una ética de la responsabilidad	166
5. Conclusión.....	184
CAPÍTULO 5. LA IMAGEN OTRO FIN QUE EL BIOLÓGICO	187
1. Una definición.....	188
2. La facultad representativa	192
3. La abstracción	193
4. La <i>differentia specifica</i>	198
5. Conclusión	199
CAPÍTULO 6. VIDA VS. MUERTE	201
1. La propuesta de Jonas dentro de sus teorías sobre la vida....	202
2. La muerte desde/en una ontología de la vida	204
3. La tumba: la respuesta humana a la finitud	210
4. Eternidad vs. inmortalidad	212
5. La discusión ética sobre la definición de muerte en el final de la vida	216
6. Conclusión.....	226
Apéndice: la libertad moral.....	227
EPÍLOGO	
VIDA Y TRASCENDENCIA.....	229
BIBLIOGRAFÍA	233